

BELLOTTO'S ATELIER

PROPUESTA ANUAL 2024



"Aprendamos jugando, juguemos aprendiendo"

Objetivo:

En este ciclo del taller se encontrarán creando algo juntos, donde el dialogo, el intercambio de ideas, las escuchas mutuas darán como resultado una obra, su historia.

El objetivo principal, será

- 1 . Fortalecer la personalidad, crear vinculo, disfrutar mucho y dar rienda suelta la expresión más artística de cada uno.**
- 2 . Iniciar a los niños en la percepción de los elementos que constituyen la imagen visual.
- 3 . Ampliar su campo cultural y la comprensión de los mensajes visuales.
- 4 . Apuntar a que el alumno logre trabajos de libre expresión realizados con distintas técnicas.

- 5 . Procurar agudizar las dotes de observación visual y emocional a fin de que descubra, de manera personal, el mundo que lo rodea.
- 6 . Afinar la observación de los fenómenos externos e internos.
- 7 . Transformar en representaciones gráfico - pictóricas y plásticas, estímulos procedentes de la narrativa, la poesía, la música y la actividad motora.
- 8 . Otorgar mayor importancia al proceso de elaboración que al producto terminado.
- 9 . Promover, en el manejo de los materiales y de los contenidos que se desarrollan, la búsqueda del propio yo, así como el cultivo de la fantasía.
- 10 . Experimentar un contacto permanente con las producciones de los grandes artistas plásticos, a través de análisis de obras y trabajos a partir de las mismas.
- 11 . Favorecer en el alumno el respeto por sí mismo y por los otros, la confianza en sus propias posibilidades y la autoestima.
- 12 . Incentivar la valoración por las manifestaciones propias y de los otros y el goce por la creación.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

La educación del gesto gráfico (actividad gráfica)

La percepción de la forma.

La percepción del color (valores - matices - luz y sombra)

La percepción del espacio bi y tridimensional.

La apreciación de la textura táctil y visual.

La emisión de hipótesis en la lectura de mensajes visuales.

La formulación de conceptos y relaciones en la contemplación de obras de arte.

Materiales de uso permanente:

Carpeta de dibujo con hojas lisas y rayadas.

Cartuchera con lápices de colores y lápiz negro y goma.

Acrílicos, primarios, secundarios, blanco y negro.

Paleta, pinceles

Tijera, plasticola, papeles de colores y trapo.

BENEFICIOS:

- Valora y estimula el proceso creativo.
- Excelente canal de expresión de ideas, emociones y percepciones para los niños.
- Desarrollo de la coordinación motora.
- Fomenta el trabajo en equipo, la socialización y la empatía.
- Fortalece la autoestima.
- Exposición final (presentación a familiares).

ATRIBUTOS:

- Docencia con experiencia en la enseñanza de artes visuales y plásticas para niños.
- Clases teóricas y prácticas para un mejor aprendizaje.
- Técnicas para aprender a realizar obras analizando composición, estructura, color y formas.
- Fomento constante del desarrollo de la creatividad en los participantes.

METODOLOGÍA:

- Las clases son teóricas-prácticas con asesoría permanente del profesor.
- Los cursos abordan áreas de conocimientos, acordes con las exigencias del mercado laboral.
- El avance es progresivo de lo básico a lo complejo.
- El alumno aprenderá de una manera amena y divertida.

NOTA: Avisaremos en caso de necesitar bastidores u otro material.

PROFESORA MARIELA BELLOTTO